

ERNESTO MARINI

UN CONTRIBUTO AL COLLEZIONISMO

Marini - Foglio "Primato"

Emilio Simonazzi

Verso la fine del XIX secolo un intraprendente giovane trasferitosi da Venezia a Genova con la famiglia di origine e dove dirigeva una piccola azienda tessile, decise di dedicarsi ad una attività di editore di guide iniziando proprio dalla città della Lanterna, pubblicando intorno al 1898 "Genova - LaSuperba" cui seguirono negli anni successivi "Torino - Augusta Taurinorum", "Milano - illustrata nelle sue case e nelle sue persone" e nel 1905 "Venezia - antica e moderna"

La pubblicazione di tali guide portò il nostro personaggio a soggiornare nelle città cui aveva dedicato le proprie produzioni editoriali e lo avvicinò alle tecniche tipografiche sviluppandone le relative conoscenze, ma lo avvicinò altresì alla filatelia che da alcuni anni aveva iniziato a diffondersi in maniera consistente.

In Italia, infatti, sin dagli anni '70 dell'ottocento erano apparsi dei raccoglitori di francobolli, alcuni dei quali ben presto si trasformarono in commercianti filatelici che diedero il via ad attività destinate ad incrementarsi nel tempo, grazie anche alle giacenze di francobolli degli Antichi Stati Italiani preunitari presenti a Torino dopo l'unità d'Italia presso il Ministero dei Lavori Pubblici, all'epoca competente in materia postale.

Giacenze di francobolli di cui Emilio Diena ebbe a narrare *"...alcuni nostri amici appartenenti a quella che siamo soliti chiamare la prima generazione di collezionisti, i quali abitavano a Torino dal 1860 al 1870, ci hanno spesso parlato di quella città come di un eden filatelico e della grande facilità che vi si aveva allora di ottenere, al solo chiederli a qualche conoscenza del Ministero dei Lavori Pubblici, parecchi francobolli degli Antichi Stati Italiani nuovi..."*

Fra costoro proprio in quegli anni vi era un giovane veneziano, studente delle scuole tecniche in Torino, che sin dagli anni '70 dell'ottocento era annoverato fra i primi collezionisti - commercianti filatelici italiani, tale Luigi Dal Cesso come ci documenta la busta (1) inviata nell'agosto del 1884 da Doblbing (Vienna) dal commerciante e studioso filatelico austriaco Sigmund Friedl della redazione del Welt - Post, a significare quanto già fosse ramificata l'attività filatelica in quegli anni di fine secolo.

Non deve stupire dunque se il nostro personaggio che risponde al nome di Ernesto Marini abbia iniziato ad interessarsi di francobolli in un'epoca in cui il collezionismo filatelico aveva già preso piede al pari del correlato commercio e nelle principali città italiane iniziavano ad apparire i primi negozi di filatelia.

Nelle città nelle quali il Marini ebbe a soggiornare per la produzione delle proprie ricordate guide nei primi anni del secolo XX erano infatti presenti operatori commerciali filatelici che diverranno in seguito assai noti.

A Torino dal 1890 vi era Alberto Bolaffi, fondatore di una dinastia che ancor oggi esprime una delle attività commerciali filateliche fra le più rilevanti, del quale è riprodotta una cartolina (2) con l'illustrazione del logo della ditta, inviata dallo stesso Alberto Bolaffi in Australia nell'agosto del 1912 con una richiesta di francobolli.

A Milano, proveniente da Venezia, si era trasferito proprio nei primi anni del '900 Arturo Ermo Fiecchi, commerciante e studioso di grande fama, destinatario della lettera (3) speditagli da un commerciante di Costantinopoli nel 1902 con la chiara indicazione: *"Negociante en timbre poste"*

3

J. LUXENBERG &

DEUTS

Monsieur

A. E. C.

Negociant



Redaction der „Welt-Post“

und

Sigmund Friedl's Philatelistische Berichte

Wien, Unter-Döbling, Herrngasse 28-29

(Villa Friedl.)



Land

Ort

Venedig

Campo S. Bartolomeo, 5170

HERRN

Luigi del Corso

franco.



Via Roma 31 - Torino

CASA FONDATA NEL 1884

PREMIATA CON MEDAGLIA D'ORO
ALL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI TORINO 1911.

TELEFONO 46-05.



TORINO POSTALE

Mr
Wm J SteslopPowlett River
Wonthaggi
(Victoria - Australia)

4

G

GENOVA

STAMP

Si pre
UFFICIALI
tornare al m
listino in ca

2

A Genova, che è stata una delle culle della filatelia italiana, sia per quanto riguarda il collezionismo che il commercio filatelico, sin dal 1885 Antonio Ghiglione aveva iniziato ad affiancare alla propria originaria attività di vendita di cartoleria, anche quella di francobolli, ponendo in tal modo le basi di una dinastia di commercianti filatelici che, di padre in figlio, ancor oggi è validamente attiva nello scenario della filatelia nazionale, ricordata dallo stampato (4) inviato nel 1938 ad un collezionista ligure.

Se gli anni di fine ottocento videro sorgere i primi collezionisti, già supportati nella loro passione dall'attività di alcuni intraprendenti commercianti, nei primi decenni del '900 la schiera di entrambi si andò allargando fortemente. E' proprio con riferimento a quei primi anni di sviluppo della filate-

lia in Italia che Ernesto Marini concepì l'idea di creare per le proprie esigenze collezionistiche degli album filatelici che avessero talune caratteristiche grafiche che non trovava nelle produzioni straniere, le uniche all'epoca disponibili sul mercato, dando così vita ad una attività di editoriale che ben presto si rivolse anche all'esterno tant'è che, costituita nel 1913 la ditta "Materiale Filatelico Italiano E.M.", già nel 1916 editava un primo listino di vendita di una diversificata gamma di fogli di album per collezione e di linguette adesive, con un marchio che per decenni ha caratterizzato la ditta stessa, come testimonia lo stampato spedito nell'aprile 1939 ad un collezionista anconitano (5).

Era apparsa in tal modo nel panorama della filatelia italiana una ditta produttrice di materiale filatelico che quest'anno ha compiuto il pro-

MARINI - CARTELL

CHE -- CONSTANTINOPEL
CHE-POST

IMPRIMÉ

Ficchi
en timbre poste
Milano
1913
Via Savona 50

**MATERIALE
 FILATELICO
 ITALIANO E. M.**

Editore-Produttore
ERNESTO MARINI
 GENOVA
 Via Sottoripa, 5 nero
 Telefono 22.540

Lig
Mario Romini
Corso Cripoli 44
Ancona

POSTIGLIONE

Via Orefici 7 nero - Telef. 21405

**VIAGGI
 SERVIZI
 TELEGRAMMI**

POSTE ITALIANE
 10
 CENTENARIO DI SPONTINI

Sig. Bizio Davide
Via Nazionale 42
(Genova)

Sestini Levante

gano i **SIGNORI**
POSTALI di ri-
 mittente il presente
 so di irreperibilità.

**ERNESTO
 MARINI**

**UN CONTRIBUTO
 AL COLLEZIONISMO**

prio centenario e che in questo lungo lasso di tempo ha supportato l'attività di migliaia di collezionisti, fornendo loro quanto abbisognasse per conservare al meglio ed in maniera organizzata i francobolli collezionati, ma anche fornire fogli e materiale, necessari per implementare collezioni che non seguissero degli schemi precostituiti. A questo personaggio le Poste italiane hanno voluto dedicare quest'anno, nel centenario della attività della ditta Marini, una cartolina postale da 70 centesimi, riprodotte nella vignetta con il valore di affrancatura una serie dei prodotti editi dalla ditta, mentre nella parte frontale sinistra è riportata un'immagine del commemorato (6). La cartolina è stata emessa in occa-

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE.....
 VIA.....
 C.A.P. LOCALITÀ S. SEVERO

Ernesto Marini

ALBUM
 UNIVERSALE DI FRANCOBOLLI
 SALIZADA
 FRANCOBOLLI

MILANO ISOLA 6.4.2013
 Giornata di emissione
 CENTRO FONDAZIONE ERNESTO MARINI

MILANO ISOLA 6.4.2013
 Giornata di emissione
 CENTRO FONDAZIONE ERNESTO MARINI

ITALIA € 0,70

sione della manifestazione filatelica Milanofil, nel corso della quale il nipote del fondatore dell'Azienda e continuatore dell'attività familiare ha voluto presentare il volume "Marini 100 anni 1913 - 2013, un secolo di filatelia italiana", interamente dedicato alla lunga storia della Ernesto Marini.